

АННОТАЦИЯ

рабочей программы производственной практики

ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

по направлению подготовки - 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) подготовки - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Общий профиль)

1. Цели производственной практики «Творческая практика»

Целью изучения дисциплины является развитие творческих способностей студентов, приобретение специальных умений и навыков изображения действительности в условиях пленэра и трансформации наблюдений в образы под определенный вид декоративно-прикладного искусства.

2. Место производственной практики «Творческая» в структуре ОПВО бакалавриата.

Производственная практика Б2.О.04(П) «Творческая практика» относится к основной части учебного плана направления подготовки - 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль) подготовки - Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (Общий профиль), 6 семестр

Творческая практика базируется на освоении учащимися следующих дисциплин: Академический рисунок, Академическая живопись, Рисунок, Живопись, Композиция, Основы черчения и начертательной геометрии, Технический рисунок, учебно-ознакомительной практики, пленэрной практики.

Прохождение данной практики необходимо как сопутствующее или предшествующее для успешного освоения дисциплин: Проектирование в ДПИ, Декоративное рисование, Объемно-пространственная композиция, Художественная графика, Цветоведение и колористика, Монументально-декоративное искусство, Преддипломной практики.

Практика является обязательным разделом основной образовательной программы подготовки бакалавра. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

3. Планируемые результаты обучения по производственной практике «Творческая практика»:

Практика направлена на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ОПК-4	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ОПК.Б-4.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям ОПК.Б-4.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения.	Знать: виды творческих мероприятий на пленэре; источники информации о выставках, конкурсах, фестивалях
			Уметь: анализировать и систематизировать информацию по участию в конкурсах,

		ОПК.Б-4.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	выставках, фестивалях Владеть: навыками организации своей экспозиции на отчётных просмотрах, подготовки работ к выставке; навыками формулировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точку зрения
ПК-1	Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике	ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики и графических редакторов. ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах. ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах.	Знать: теоретические основы изображения натюрморта, пейзажа, архитектурных элементов, человека, животных в условиях пленэра с учетом закономерностей линейной и воздушной перспективы; методы выполнения зарисовок, этюдов в условиях пленэра
			Уметь: реалистично и стилизованно изображать объекты окружающей действительности, организовать работу на пленэре для решения конкретных изобразительных задач, уметь адекватно выбирать художественный материал и технику исполнения рисунка (этюда)
			Владеть: навыками изображения объектов окружающей действительности и их деталей в условиях пленэра

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов (6 зачётных единиц), 6 семестр.

5. Разработчик: к.п.н., доцент Эсеккуев К.В.